

# The Architects Series, A documentary on: Archi-Tectonics allo Spazio FMG



**MILANO, 11 giugno 2018-** Dopo il successo dei primi due appuntamenti SpazioFMG per l'Architettura, galleria showroom milanese dei brand Iris Ceramica e FMG Fabbrica Marmi e Graniti inaugura il terzo capitolo di The Architect Series: un esclusivo format video, a cura del magazine The Plan, accompagna lo spettatore alla scoperta dei più celebri hub di architettura del panorama internazionale. **Il 14 giugno, alle 18.30, lo spazio milanese della holding Iris Ceramica Group, aprirà le porte all'approccio innovativo del celebre**

**studio newyorkese Archi-Tectonics, fondato nel 1994 a New York dall'architetto olandese Winka Dubbeldam, con headquarters non solo nella Grande Mela, ma anche nei Paesi Bassi e in Cina.**

Archi-Tectonics fonda il suo successo su progetti innovativi di alta qualità, prestando attenzione soprattutto alla sostenibilità; i lavori portati a termine negli anni affrontano la progettazione su più scale, variando dal masterplan urbano alle costruzioni, arrivando anche al singolo oggetto. Sin dagli anni Novanta, Archi-Tectonics ha esplorato con spirito avanguardistico le tecniche di modellazione 3D, utilizzando da subito la tecnologia di strumenti digitali come il computer e la stampa 3D ma senza però mai abbandonare completamente il disegno a mano e un approccio mediato al progetto.

La dualità vincente tra mente e mano è il caposaldo del pensiero concettuale della fondatrice Winka Dubbeldam: unendo il digital design alle tecniche artigianali, intuizione ed abilità vengono affiancate da evoluti strumenti di prototipazione e modellazione che rientrano nel concetto di "digital craft". Lavorando in stretta collaborazione con produttori artigianali, i limiti convenzionali della progettazione vengono superati, portando questa rinomata realtà internazionale in una dimensione di scoperta e innovazione.

The Architects Series – A documentary on: Archi-Tectonics accompagna gli spettatori in un tour virtuale che esplora da vicino non solo lo studio, ma anche un tema fondamentale per la fondatrice, i "New Solids": un nuovo interesse per forme massive, morbide e lussuose, in grado di dare conforto all'uomo ancorandolo saldamente a terra. Il risultato è un'architettura che ricorda il design industriale, frutto dell'ingegneria di qualità, guidata dalla costante ricerca per nuovi materiali e metodi di produzione e da una spiccata sensibilità verso i temi attinenti la sostenibilità ambientale.

Il focus di Archi-Tectonics non è nello stile o nella forma; ciò che si riscontra in ogni progetto è l'approccio, mirato a creare soluzioni precise e ottimizzate e un design unico, innovativo ed energeticamente efficiente. Lo studio non si focalizza unicamente sullo stile o sull'aver una forma riconoscibile, ma sviluppa un processo che associa creatività e innovazione tecnica: un processo che delinea una precisione poetica.

Alla proiezione seguirà una conversazione con Winka Dubbeldam, che approfondirà il modus operandi e la strategia progettuale di Archi-Tectonics, dedicando particolare attenzione al concetto "New Solids".