

"Punti di vista da Oriente", la città di Pavia negli scatti fotografici di Zeng Yi e Ma Weiguo



MILANO, 15 aprile 2019- Gli scambi culturali tra **Italia e Cina sono frequenti**. Se gli italiani offrono la loro visione sul mondo cinese, avviene anche il contrario. Con questo spirito **Zeng Yi** (1949) e **Ma Weiguo** (1953) propongono il loro punto di vista sulla città con la mostra **"Punti di vista da Oriente"** a cura di **Susanna Zatti**: per una settimana hanno camminato per Pavia, hanno catturato luci e atmosfere particolari, incrociato studenti, curiosato in cortili e palazzi, scoperto statue e ornati architettonici e li hanno "tradotti" in ideogrammi cinesi. Il reportage qui esposto è uno specchio di emozioni, è come guardare in una scatola magica dove la quotidianità è rivisitata da occhi nuovi. Una rilettura della città non condizionata né dalla storia, né dalla cultura, né dall'esperienza, né

dalle conoscenze, né dalle memorie e gli affetti.

Concepita come **festival satellite di Photofestival Milano**, la **prima edizione di Pavia Foto Festival**, manifestazione nata per promuovere la fotografia d'autore e concepita come un festival diffuso sul territorio, **propone dal 16 aprile al 30 giugno 2019** un calendario di **15 differenti mostre in 14 spazi pubblici e privati**, dei quali **dodici a Pavia**, **uno a Milano** (Oasi WWF di via Tommaso da Cazzaniga) e **uno a Voghera** (NaturaSì di via Lomellina 62).

Nata da un'idea di **Davide Tremolada Intraversato** e realizzata sotto la **direzione artistica di Roberto Mutti** con **direzione scientifica di Susanna Zatti e Renzo Basora**, Pavia Foto Festival presenta i **progetti fotografici di 14 autori**: **Enrico Bedolo, Anna Bussolotto, Luca Cortese, Enrico Doria, Roberto Figazzolo, Alessandra Fuccillo, Gianni Maffi, Marcella Milani, Marco Morandotti, Sara Munari, Milo Angelo Ramella, Bruna Rotunno, Zeng Yi e Ma Weiguo**.

Tutte le mostre di Pavia Foto Festival, ognuna delle quali propone almeno **dodici immagini**, una di queste viene proposta in una versione inedita, di grande dimensione e scomposta grazie ai moduli-cornice del **sistema photoSHOWall**: pareti fotografiche che offrono soluzioni espositive originali di grande impatto, perfettamente adattabili a palcoscenici inconsueti, per un nuovo "concept" di sistema allestitivo razionale, funzionale e coinvolgente.