

Mare Culturale Urbano, al via la nuova stagione con rassegna di musica underground

MILANO, 7 gennaio 2020-L'inverno di MARE CULTURALE URBANO è in **"TEMPESTA"**!

La tempesta scompiglia, spettina, sorprende, ma fa anche riflettere e spesso ricongiunge l'uomo con qualcosa di più profondo: da questa l'immagine nasce **la nuova programmazione della cascina milanese di Via G. Gabetti 15 che animerà le serate di gennaio, febbraio e marzo con tanti eventi imperdibili.**

Ad inaugurare la stagione musicale il **9 gennaio** sarà **"RASTER"**, la rassegna di musica underground nata nel 2016 e dal successo sempre più consolidato: nove appuntamenti a ingresso gratuito, che a partire dalle 21.30 di ogni giovedì del mese vedranno una varietà di artisti della scena indie italiana alternarsi sul palco di Mare Culturale Urbano.



Entos Guitar Quartet

Questo il calendario: 9 gennaio **Lunedì HardCore Night**; 16 gennaio **Hey!Himalaya** e **Vinci e i Lupi**; 23 gennaio **Janaki's Palace**, **Leanò** e **Alessia Marchianò**; 6 febbraio **Leandro** e **EDY** (in collaborazione con Doc Live); 13 febbraio **Paladino**, **Valeria Napolitano** e **Simo Mamaboy**; 20 febbraio **Carlo Corallo**, **MasterFreesta** e **The Voodoo Lady**; 5 marzo **Ongaku** e **Ett**; 12 marzo **Rumori Dal Fondo** e **Antonio Palumbo**; 19 marzo **Tiigre**.

Confermato il format **"RASTER NOREASON"**, una speciale edizione della rassegna che, per un sabato al mese, accoglie per la prima volta **musicisti con esperienze anche su palchi internazionali**.

Questi gli ospiti: sabato 11 gennaio **High Pit**, **Asino**, **Holy Swing** e **Folagra** (ingresso 5 euro); sabato 15 febbraio **Caso** e **Atlante** (ingresso 7 euro); sabato 14 marzo **Regarde**, **Sorry! We Are Silly** e **TBA** (ingresso 5 euro).



Low Standards High Five

La migliore musica emergente sarà protagonista delle serate invernali di Mare Culturale Urbano **anche l'ultimo giovedì di ogni mese con "DISCOVEROO"**, un nuovo format realizzato in collaborazione con I Distratti, che intreccia sperimentazioni musicali e nuove sonorità. Questo il programma: 30 gennaio **Blindur** (ingresso 8 euro); 27 febbraio **Buzzy Lao**; 26 marzo **Lemandorle**.

Proseguono gli appuntamenti con la musica jazz con "NOVARA

JAZZ A MARE", il ciclo di concerti ad ingresso gratuito organizzati in collaborazione con il Novara Jazz. In programma il 14 gennaio **Piergiorgio Elia Quartet**; l'11 febbraio **Johnny Lapio Quintet**; il 25 febbraio **AB Quartet**; il 10 marzo **WE3**; il 24 marzo **Michele Sannelli's Gonghers**.

Anche in questa stagione non mancherà lo spazio dedicato alla **musica classica** con la rassegna pomeridiana **"A-MARE LA CLASSICA"** a cura di Lucia Martinelli: tre appuntamenti, un sabato al mese, in cui giovani strumentisti presenteranno composizioni del passato e dei giorni nostri (ingresso 5 euro).

Il 18 gennaio **Luca Etzi** (oboe), **Irene Barbieri** (violino), **Alice**



Boggio Ferraris

Castelnuovo (viola), **Alice Boiardi** (violoncello) proporranno la musica di **Bach** e **Mozart**; il 15 febbraio sarà il turno degli **Entòs Guitar Quartet** (Dante Bignoli, Davide Crenna, Giovanni Scandolara e Gianluigi Ubezio); in chiusura, il 21 marzo, i **London's Damen** (Simona Valsecchi, Chiara Pasqualini, Alessandra Gilberti).

Come sempre, una domenica pomeriggio al mese, in programma **"ASCOLTIAMO UN DISCO"**, la serie di incontri a cura della direzione esperta e appassionata di **Luca De Gennaro**, in cui il pubblico è guidato alla (ri)scoperta degli album più importanti della storia della musica. Il 26 gennaio è previsto

l'ascolto di **"Rio"** dei **Duran Duran**, il 23 febbraio di **"Brothers in arms"** dei **Dire Straits** e il 15 marzo **"Born in the U.S.A."** di **Bruce Springsteen**.

Altra rassegna mensile ormai fissa nell'agenda di Mare è **"VOCI DI PERIFERIA"**, un progetto nato nell'autunno 2018 dall'idea di cinque ragazzi del quartiere San Siro di creare un laboratorio permanente che unisse musica rap, cultura underground e innovazione. Il risultato è quello di **uno spettacolo che mescola canto e dj set** diventato punto di riferimento per tantissimi giovani a cui offre la possibilità di crescere facendo esperienza direttamente sul palco: un progetto di rigenerazione urbana e umana. Appuntamento il **18 gennaio**, il **29 febbraio** e il **21 marzo**.

In calendario anche tre eventi speciali:

Venerdì 31 gennaio, alle ore 21.00, il live dei **Gender Roles (UK)** e dei **Low Standards, High Fives**, realizzato in collaborazione con NoReason Booking (ingresso 5 euro).



Holy Swing

Sabato 25 gennaio, alle ore 21.00, **Cernusco Jazz "Special Event 2020"** con **Daniele Di Bonaventura** e **Gabriele Boggio Ferraris** (ingresso 8 euro).

Infine, **sabato 22 febbraio**, alle ore 21.00, la serata **"CELLULOID"**: in programma la proiezione di **"24 HOUR PARTY PEOPLE"**, film dedicato alla storia della comunità dance di Manchester e all'etichetta discografica **"Factory Records"**

dalla fine degli anni 70 ai primi anni 90 e dj set di **North of Loreto (Bassi Maestro) + Parker Madicine.**

Mare Culturale Urbano è un centro di produzione artistica attivo nella zona ovest di Milano. Sviluppa progetti di inclusione sociale, innovazione culturale e propone programmi di residenza dedicati ad artisti anche internazionali. Tutto l'anno Mare si anima con **concerti, cinema all'aperto, festival, attività per bambini.** Nella cascina, aperta tutti i giorni, trovano spazio anche un ristorante con birreria artigianale (Mare Birre e Cucina), un coworking, due sale prova musicali, spazi per formazione e eventi, un cortile comune. La struttura è un bene del **Comune di Milano.** **Da maggio 2016** mare culturale urbano ha realizzato **oltre 450 eventi musicali e concerti.** **Il calendario completo con orari, costi e dettagli di tutte le attività è disponibile su www.maremilano.org.**