

I giovedì fuori scena: tra Sacro e Sacro Monte in versione smart

VARESE, 21 aprile 2021-Dopo il successo della messa in onda di **"Christus Patiens"**, produzione dell'edizione 2019, e viste le tante richieste di poter godere in questi giorni di veri momenti di bellezza che rinfranchino mente e cuore, Andrea Chiodi, direttore artistico insieme a Giuditta Lombardi e Serena Martucci e all'Associazione Tra Sacro e Sacromonte, hanno pensato di costruire un piccolo cartellone fuori programma.

In questi anni alcuni dei più grandi nomi del teatro italiano sono andati in scena tutti i giovedì di luglio alla **Terrazza del Mosè sopra Varese, anfiteatro naturale tra i luoghi più suggestivi di Lombardia**: "Nasce così il desiderio di regalarvi **"I giovedì fuori festival"**, serate del passato aspettando di capire quando potremo rincontrarci e con quale modalità. Quindi, mentre lavoriamo per capire come e su cosa tornare a riflettere, sorridere ed emozionarci insieme al Sacro Monte, abbiamo pensato di riprendere dal nostro archivio alcuni spettacoli di edizioni passate e regalarvi una stagione aspettando **"Tra Sacro e Sacro Monte" 2020, rispettando la tradizione dei giovedì**", spiega **Andrea Chiodi**.

"I giovedì fuori festival" saranno on line sulla pagina Facebook Tra Sacro e Sacro Monte a partire da **giovedì 23 aprile** con **Giorgio Albertazzi** che fu grande protagonista nel 2014, insieme ad una grande corale diretta dal maestro Gabriele Conti: Cori da **"La Rocca"** di T.S. Elliot, testo importantissimo che pone una domanda da sempre attuale, al centro di questo testo: *"E' la Chiesa che ha abbandonato l'umanità o è l'umanità che ha abbandonato la Chiesa?"*

Gli appuntamenti proseguiranno per tutti i giovedì seguenti fino alla fine di maggio.



Giovedì 30 aprile – *Deve trattarsi di autentico amore per la vita*. Luglio 2014.

Tre grandi attrici con le parole di una donna straordinaria come Ety Hillesum, donna che ha saputo stare davanti al dolore e alla solitudine con una positività nuova, cosa che da subito ha entusiasmato nel programmarlo – sempre nel 2014 – con tre interpreti che poi sono diventate vere amiche del festival: **Maddalena Crippa, Laura Marinoni e Federica Fracassi.**

Giovedì 7 maggio – *Vergine Madre*. Luglio 2015, con **Lucilla Giagnoni.** Lo spettacolo prende il titolo dalle preghiere di Dante a cui una delle più interessanti autrici e interpreti del nostro teatro dà voce.

Giovedì 14 maggio – *Il canto dell'usignolo*. Luglio 2016. Un grande maestro della scena teatrale come **Glauco Mauri** che insieme a **Roberto Sturno** hanno portato a Tra Sacro e Sacro Monte un bellissimo viaggio nell'opera di Shakespeare.

Giovedì 21 maggio – *Magnificat*. Luglio 2017. Un appuntamento che da molti hanno chiesto di rivedere e ascoltare. **Arianna**

Scommegna, interprete superlativa di *Magnificat* di Alda Merini, in un allestimento che ha saputo far risuonare il grido poetico della grande poetessa milanese.

Giovedì 28 maggio – *Interrogatorio a Maria*. Luglio 2017. Chiude questa stagione un omaggio ad un grande autore caro al festival con la voce importante del teatro e più volte protagonista al Sacro Monte: **Elisabetta Pozzi** con *Interrogatorio a Maria*, di Giovanni Testori, un testo che prepotentemente ci interroga anche sulla situazione mondiale che stiamo vivendo in questi mesi.

E come nella tradizione del festival, grandi autori e grandi interpreti per "*I giovedì fuori festival*", aspettano di poter nuovamente incontrare il pubblico.

"Crediamo sia importante regalare momenti di bellezza che non possono in alcun modo sostituire il teatro del vivo: se quella magia non ci fosse stata ogni giovedì di luglio da quella estate del 2009, oggi non potremmo godere di queste imperdibili serate in video", conclude Chiodi.