

Concerto al Sacro Monte: “Beethoven e Pirandello, da La Pastorale a Ciaula scopre la luna”

VARESE, 24 giugno 2020-Beethoven, nei 250 anni dalla nascita, e da un racconto di Pirandello. Questo lo spettacolo inaugurale previsto giovedì 2 luglio, per la rassegna [Tra Sacro e Sacro Monte](#) Con Giancarlo Ratti e Sarah Collu

Spettacolo che vede Al pianoforte Chiara Nicora e Ferdinando Baroffio con la

Sinfonia n.6 in fa maggiore op. 68 “Pastorale” trascritta da Carl Czerny per pianoforte a 4 mani

“Due autori così lontani ma che abbiamo pensato di accostare perché capaci di suscitare qualcosa di sorprendente nel cuore dello spettatore”, così gli organizzatori.

I movimenti della Sinfonia:

Piacevoli sentimenti che si destano nell'uomo all'arrivo in campagna: Allegro ma non troppo

Scena al ruscello: Andante molto mosso

Allegra riunione di campagnoli: Allegro

Tuono e tempesta: Allegro

Sentimenti di benevolenza e ringraziamento alla divinità dopo la tempesta: Allegretto.

Nel racconto di Pirandello, Ciaula all'esterno della miniera non trova il buio e il vuoto, metafore della morte, ma il chiarore della luna. Questa apparizione è consolatoria e lo libera dalle angosce, riconsegnandogli una speranza di vita.

Terrazza del Mosè | ore 19-21.30 | Sacro Monte, Varese