

La spettacolare Mostra Magister Raffaello sbarca al Museo di Hanoi

VARESE, 5 settembre 2020—La spettacolare Mostra Magister Raffaello raggiunge il suo pubblico in ogni parte del mondo superando le barriere di un periodo così impegnativo di rinascita e ripresa. L'anteprima mondiale della mostra, le cui date sono dal 08.09.2020 al 31.10.2020, sarà **al Museo di Hanoi: Magister Raffaello** – ideata in occasione della celebrazione dei 500 anni dalla morte di Raffaello e curata dallo storico dell'arte **Claudio Strinati**, con la co-curatela di Federico Strinati e il supporto di un **Comitato Scientifico di respiro internazionale costituito da personalità scelte tra le punte di eccellenza nell'ambito degli studi raffaelleschi** – è il nuovo progetto culturale di **Magister Art**, PMI Innovativa e nativa digitale, leader nel settore della comunicazione, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale italiano. Da sempre attenta alle sfide della digital transformation e di innovazione sociale, Magister Art esplora il potenziale di strumenti tecnologici per creare contenuti culturali che si distinguono per alto valore scientifico e la sperimentazione di nuovi linguaggi e media: delle vere e proprie esperienze cognitive 'totali' che mirano all'inclusività e alla partecipazione di pubblici anche più eterogenei e distanti. **Magister Raffaello** è stata inserita dal **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale** fra le principali proposte culturali segnalate alle Sedi all'estero (Ambasciate, Consolati ed Istituti Italiani di Cultura),

diventando così p



A promuovere la prima tappa della mostra che celebra il grande maestro urbinato e il patrimonio storico-artistico italiano sarà l'Ambasciata Italiana ad Hanoi, con il patrocinio del comune di Hanoi (City of Hanoi) e il supporto di aziende italiane che operano in Vietnam, presso una sede di eccezione: il **Hanoi Museum** di Vietnam (*Bảo tàng Hà Nội*). Progettato come una gigante piramide inversa di 30.000 metri quadrati da GMP Architekten, Meinhard von Gerkan, Nikolaus Goetze, il museo è stato inaugurato nel 2010 in occasione delle celebrazioni della storia millenaria della città. La mostra *Magister Raffaello* sarà ospitata nella hall centrale, il massimo punto di snodo espositivo del museo. La mostra si presenta al pubblico internazionale come un inedito romanzo esperienziale che si articola intorno a sei opere chiave del grande artista rinascimentale: all'interno dei sei spazi dedicati il visitatore avrà modo di ripercorrere la storia e i luoghi dove Raffaello ha vissuto e lavorato e di conoscere il mondo di

Raffaello attraverso altre opere del maestro, oltre a quelle di artisti, letterati, filosofi che nel tempo hanno interagito con il suo lavoro: attori e comparse che popolano un'ideale e spettacolare palcoscenico teatrale trasfigurato nella mostra. Nella narrazione espositiva vengono valorizzati elementi formativi della vita del maestro così come gli aspetti universali della comune esperienza umana, paradigma ideale per la promozione e la valorizzazione di tutta la sua carriera pittorica. **Magister RAFFAELLO: un romanzo esperienziale che porterà il visitatore al centro della scena e che lo renderà partecipe delle vicende e della storia del grande artista.**

“É proprio la padronanza di tutti i processi di produzione, che sono interamente svolti in house, così come il rigore tecnologico, scientifico, allestitivo e narrativo, che fa emergere il Metodo Magister nel settore della digital transformation culturale e che ci posiziona come partner e business integrator di soggetti pubblici e privati con i quali operiamo: una realtà a prova del futuro, innovativa, digitale, che produce e diffonde la cultura in Italia e nel mondo. La stessa cultura che da qualche parte sarà sempre vissuta in presenza e dal vivo ma che, nei tempi e nei luoghi dove ciò non sia possibile, potrà essere erogata e fruita attraverso strumenti e servizi – complementari e non sostitutivi – a portata di tutti. Una visione, la nostra, con una forte proiezione internazionale per valorizzare al meglio l'immenso patrimonio artistico culturale italiano.”, afferma Renato Saporito, Founder e CEO di Magister Art.

In questa sede, Magister Art consolida la sua esperienza rafforzandola con nuovi valori grazie alla produzione di grandi mostre itineranti, ideate nell'ottica di una sempre rinnovata attenzione alla **sostenibilità ambientale** e alla **digital transformation**. Magister Raffaello viaggerà di paese in paese grazie ad allestimenti agili, flessibili, senza elementi di scarto, adattabili a spazi espositivi di diversa

natura, sia per metratura sia per elementi architettonici. Proprio in occasione della mostra è stata di fatto ideata e progettata **Magister ArtBox**, una soluzione innovativa pensata per le mostre itineranti e sviluppata durante il lockdown per consentire una gestione sostenibile dei processi di montaggio, allestimento e smontaggio delle mostre completamente coordinabili da remoto ed eseguibili in loco. La digital transformation permette poi di portare l'arte italiana in qualsiasi parte del mondo, superando sia barriere culturali che eventuali limiti imposti dalla lontananza e dalla diversità delle sedi espositive, nonché dalle nuove condizioni dettate dalla diffusione del Covid-19, e, grazie alla **Magister ArtBox**, ne consente una facile gestione, grazie alla possibilità di coordinare e supervisionare le varie attività anche da remoto. L'obiettivo è non soltanto quello di portare in viaggio nel mondo i tesori dell'arte italiana ma anche quello di creare interazioni significative con pubblici stranieri e riattivare quella rete di relazioni internazionali che promuovono l'Italia come meta privilegiata del turismo culturale, nonché valorizzare il capitale innovativo del know-how italiano nel fare impresa culturale. Al fondo di questo impegno di **Magister Art** c'è la convinzione che la bellezza debba necessariamente essere testimoniata e diffusa, e che l'ineguagliabile ricchezza del patrimonio culturale italiano sia un potente veicolo per promuovere una sensibilità culturale universale e contemporanea, la stessa che **Magister Art** persegue nella propria vision di innovazione sociale del futuro e nelle proprie produzioni, veri testimoni di ricerca estetica e all'insegna assoluta del **Made in Italy**. I contenuti realizzati sono destinati ad un **pubblico multitarget** e saranno anche fruibili attraverso un'apposita App disponibile in **4 lingue**, tra cui il vietnamita, e declinati in **due percorsi distinti**, uno dedicato agli adulti ed uno ai bambini. I contenuti dedicati ai più piccoli sono accompagnati da testi ed illustrazioni originali di Eva Montanari, autrice e illustratrice che dal 2000 pubblica libri per bambini in tutto il mondo. Le musiche di accompagnamento la narrazione sono di

Antonio Fresa, musicista e compositore autore di premiate
musiche anche per il cinema.