

Premio “Lombardia in Musica”: in lizza due studenti dell’Istituto Superiore di Studi Musicali Giacomo Puccini di Gallarate

MILANO, 19 aprile 2021 – Entra nel vivo il premio “Lombardia è Musica” proposto dal Vice Presidente Carlo Borghetti e istituito dal Consiglio regionale con legge regionale 8 del 28 aprile 2020. Nato per scoprire e valorizzare i giovani talenti sul territorio, il bando è rivolto agli studenti degli otto Conservatori e Istituti di studi musicali parificati della Lombardia. Le audizioni della prima edizione si svolgeranno mercoledì 21 e giovedì 22 aprile a Palazzo Pirelli.

“È una grande soddisfazione poter ascoltare nei prossimi giorni i giovani musicisti finalisti del concorso che il Consiglio regionale ha voluto all’unanimità – ha dichiarato Carlo Borghetti, Vice Presidente del Consiglio regionale della Lombardia. “Il valore della musica e le opportunità di crescita per i giovani, soprattutto in questo momento di crisi sociosanitaria, sono aspetti importanti, che danno anche una speranza per il domani. Il premio “Lombardia è Musica” rappresenta davvero uno sguardo positivo verso il futuro sul quale siamo proiettati.”

Ogni istituto selezionerà tra i propri musicisti due finalisti che si presenteranno alle audizioni per essere valutati dalla giuria nell’esibizione dello strumento individuato annualmente dal bando del Consiglio regionale. **Pianoforte e archi** sono le due sezioni scelte per questa prima edizione in cui si esibiranno sul palco dell’Auditorium Gaber i ragazzi lombardi,

divisi per strumento, che hanno già vinto le selezioni interne ai Conservatori. Ai vincitori di ogni sezione sarà assegnato il premio di cinque mila euro, tre mila euro sono per i secondi classificati e due mila per chi arriva al terzo posto. Agli altri finalisti verrà assegnato un riconoscimento di 800 euro per essersi classificati tra i migliori giovani musicisti lombardi.

Nel frattempo è già stato aperto il bando per la seconda edizione di "Lombardia è Musica" dedicato agli strumenti a Fiato (riferita alla sola sezione legni) e a quelli a Pizzico (chitarra, mandolino, arpa, clavicembalo). Le audizioni degli studenti che saranno selezionati dai Conservatori nei prossimi mesi sono in programma nell'autunno 2021 a Palazzo Pirelli. Le informazioni sul premio in corso e sulla prossima edizione sono su www.consiglio.regione.lombardia.it

Giuria premio "Lombardia è Musica" prima edizione

Conservatorio Gaetano Donizetti di Bergamo – Alfonso Alberti

Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia – Luca Marchetti

Conservatorio Giuseppe Verdi di Como – Vittorio Rabagliati

Istituto Superiore di Studi Musicali Claudio Monteverdi di Cremona – Anne Colette Ricciardi

Istituto Superiore di Studi Musicali Giacomo Puccini di Gallarate (VA) – Maria Clementi

Conservatorio Luca Campiani di Mantova – Salvatore Dario Spanò

Conservatorio di Milano – Massimiliano Baggio

Istituto Superiore di Studi Musicali Franco Vittadini di Pavia – Paola Fre

Consiglio regionale della Lombardia – Emanuele Scataglini

Finalisti premio "Lombardia è Musica" prima edizione

Sezione archi

Priori Leonardo Conservatorio
Marenzio di Brescia – Violino

Bramanti Giacomo Conservatorio
Donizetti di Bergamo – Violino

Grokhotova Maria Conservatorio Verdi
di Como – Violino

Manvati Sofia Istituto
Monteverdi di Cremona – Violino

Bonaldo Martina Conservatorio
Campiani di Mantova – Viola

Giudice Tiziano Conservatorio di
Milano – Violino

Maccarini Giovanni Istituto Vittadini
di Pavia – Violoncello

Sezione pianoforte:

Mossali Josef Edoardo Conservatorio
Donizetti di Bergamo

Wu Yi-Ling Conservatorio
Marenzio di Brescia

Dell'oro Riccardo Conservatorio
Verdi di Como

Trotta Isa Istituto
Monteverdi di Cremona

Rizzo Gabriele Istituto Puccini
di Gallarate (VA)

