

Un Gramsci mai visto di scena all'Insubria di Varese

VARESE, 17 ottobre 2019 – All'Università dell'Insubria va in scena «Un Gramsci mai visto. Il pensatore rivoluzionario fra teatro, musica e poesia»: questo il titolo della performance proposta nell'ambito dell'undicesima edizione del progetto Giovani Pensatori diretto da Fabio Minazzi. L'insolito spettacolo è in programma **venerdì 18 ottobre** alle ore 9 nell'aula magna del **Collegio Cattaneo**, in via Dunant 3, per una platea di studenti liceali e universitari, e alle 21 alla **Cooperativa di Biumo**, in viale Belforte, con l'introduzione di Umberto Colombo e interventi di Ester De Tomasi, Giuseppe Musolino e Fabio Minazzi.

Il testo è scritto e interpretato da **Angelo d'Orsi**, allievo di Norberto Bobbio, già docente ordinario di Storia del pensiero politico all'Università di Torino e autore del libro «Gramsci. Una nuova biografia» edito nel 2017 da Feltrinelli. D'Orsi dà voce in prima persona ad Antonio Gramsci, straordinario personaggio vissuto **fra il 1891 e il 1937**, la cui storia riprende vita in una sequenza di cinque monologhi riguardanti la formazione dalla Sardegna a Torino, la partecipazione politica dalla Russia al ritorno in Italia, il carcere con la stesura dei Quaderni e delle Lettere, gli incontri e i pensieri. Alla parte recitata si alternano **musiche e canti popolari** eseguiti dal vivo con Marco Maffei e il Coro Rebelde.

«Questo spettacolo – spiega Minazzi – vuole raccontare **Gramsci tra storia e poesia**, ricostruendone la fisionomia intellettuale, l'emergere di un pensiero e il definirsi dell'azione politica. ma anche le vicende affettivo-relazionali e talvolta conflittuali con la moglie Julka, con le cognate Eugenia e Tatiana. Dalla voce di Angelo d'Orsi si presenta l'uomo-Gramsci con le sue passioni, le sue fragilità e la sua grande forza morale: tanto curioso, appassionato e

rigoroso nello studio quanto critico implacabile dei cattivi maestri della politica del suo tempo».

La trasmissione radiofonica «**Filosofia per tutti**» condotta da Stefania Barile ha dedicato all'evento un'intervista ad Angelo d'Orsi, scaricabile in podcast dalla homepage di Radio Missione Francescana.

Mandorla Music Festival, rassegna musicale organizzata da comunità cinese

MILANO, 17 ottobre 2019-Domenica 24 novembre ai Magazzini Generali di Milano **si svolgerà la seconda edizione del "MANDORLA MUSIC FESTIVAL"**, la rassegna musicale, organizzata dalla comunità cinese in Italia, che promuove l'incontro della cultura occidentale con quella orientale. La serata, ideata da Sean White (Zhang Changxiao), si inserisce all'interno degli eventi legati alla "Milano Music Week".

«Il "MANDORLA MUSIC FESTIVAL" – spiega Sean White – è una piattaforma internazionale in cui la cultura orientale e quella occidentale si incontrano. Questa manifestazione nasce con l'obiettivo di dare agli italiani la possibilità di capire meglio la cultura e la musica del mio Paese, in particolare quella rock e indie-pop. Questa serata sarà un'opportunità per conoscerci meglio. Lo stesso può accadere anche per i settori alimentari, industriali e commerciali».

Questa edizione ospiterà artisti cinesi e italiani di musica indie, rock e jazz con lo scopo di far conoscere al pubblico

più giovane alcuni dei nomi più celebri della scena musicale di entrambi i paesi. Per rafforzare maggiormente l'incontro tra le due culture, nel corso del "MANDORLA MUSIC FESTIVAL", gli artisti cinesi e quelli italiani si esibiranno insieme, sorprendendo il pubblico con performance emozionanti e coinvolgenti.

«All'interno della cultura musicale cinese non esiste solo la grande musica tradizionale – racconta Sean White – ma anche grandi esponenti della musica rock e cantautorale, vogliamo quindi mostrare all'Italia questa fetta del panorama musicale cinese».

Le prevendite sono disponibili su www.ciaotickets.com. L'evento è realizzato in collaborazione con Centro per l'interscambio e lo sviluppo culturale Italia-Cina e Long Morning Music Group, associazione fondata dallo stesso White per promuovere gli artisti italiani in Cina.

Il "MANDORLA MUSIC FESTIVAL" è organizzato da SEAN WHITE (Zhang Changxiao), scrittore cinese che opera per promuovere lo scambio culturale tra Italia e Cina. L'anno scorso ha pubblicato il best seller "*Creuza de Mao*", (con oltre 200.000 copie vendute in Cina), per far conoscere in Cina i più grandi cantautori della storia della musica italiana.

Zhang Changxiao, in arte Sean White e conosciuto come il Marco Polo della musica italiana, nel 2012 si trasferisce in Italia per studiare Ingegneria robotica al Politecnico di Milano, lasciando gli studi poco dopo, per dedicarsi alla passione per la musica italiana e d'autore, trasformandola nel suo lavoro. Dopo essere stato colpito dalla musica di Fabrizio De André decide di farsi portavoce e promotore della musica italiana in Cina dove diventa il massimo esperto cinese di cantautori italiani e lavora per promuovere l'incontro culturale tra l'Italia e la Cina, ricevendo numerosi riconoscimenti tra cui il "*Premio Nazionale G. Falcone e P.*

Borsellino” (2016) e *“Figura Culturale Dell’Anno”* nella IV edizione del *“Personaggio dell’Anno di Jinan”* (2017). Con la sua agenzia di comunicazione LongMorning, fondata insieme al collaboratore Mao Xuanxuan, leader della band cinese Walking Ears, organizza concerti in Cina per artisti italiani ed internazionali come Eugenio Finardi, Giovanni Allevi, Stewart Copeland. Si occupa inoltre del copyright della musica italiana in territorio cinese, in modo che possa essere ascoltata su piattaforme di streaming musicale. Zhang è anche il regista generale del più grande Festival del capodanno cinese che si svolge in Italia ogni febbraio. Lo scorso novembre, Sean ha organizzato a Milano, il Mandorla Music Festival, la prima rassegna musicale che celebra il sodalizio tra la cultura cinese e la cultura italiana, di cui Enrico Ruggeri è stato testimonial d’eccezione. Sean White è già al lavoro per organizzare il concerto per i cinquanta anni di relazioni tra Italia e Cina che si terrà a Pechino nel 2020. Di prossima pubblicazione, anche il suo nuovo libro *“La costellazione del dragone”*, edito da Piemme, riguardante la comunità cinese in Italia.

“Similiter in Pictura. Attorno a Leonardo”, mostra di Bonfanti, Rizzo e Togo alla Casa del Mantegna a Mantova

MANTOVA, 18 OTTOBRE 2019-Domani, sabato 19 ottobre alle ore 17, alla Casa del Mantegna di Mantova inaugura la mostra

“SIMILITER IN PICTURA. Attorno a Leonardo” con opere di **Luca Bonfanti**, **Enzo Rizzo** e **Togo** ispirate alla produzione artistica e alle scoperte scientifiche di Leonardo da Vinci, nell’ambito delle celebrazioni per i 500 anni dalla morte del grande genio toscano.

Il percorso espositivo presenta attraverso **ottanta lavori** la riflessione, l’approfondimento e la rilettura in chiave contemporanea della poliedrica figura di Leonardo da parte degli artisti Bonfanti, Rizzo e Togo, rispettivamente accompagnati dalla **lettura critica** di **Matteo Galbiati**, **Alberto Moiola** ed **Elena Pontiggia**. Accanto alle opere pittoriche sono esposte **trenta riproduzioni di macchine vinciane** realizzate da **Giorgio Mascheroni**, oltre a **installazioni video e touch screen** che integrano la mostra con contenuti didattici. Sono inoltre in programma **visite guidate** a cura di Alkémica Cooperativa Sociale Onlus e numerosi **eventi collaterali**.

La rassegna, promossa dalla **Provincia di Mantova**, con il **patrocinio** del Comune di Mantova, su progetto di Container Lab Association, con la collaborazione e il coordinamento di Cristina Renso, Klaus Schnappenberger e Andrea Perfetti, è accompagnata da un esaustivo **catalogo** edito da **Scripta Maneant**.

Aiello, al via il tour EX VOTO

MILANO, 16 ottobre 2019-Dopo i *sold out* delle due anteprime a Milano e a Roma, che hanno registrato il tutto esaurito in meno di quarantott’ore dalla messa in vendita dei biglietti, **AIELLO**, artista rivelazione del panorama musicale attuale e voce tra le più riconoscibili e apprezzate del momento, annuncia, a poche settimane dall’uscita dell’album **“EX VOTO”** (27 settembre 2019), le date della sua prima tournée, che lo porterà a calcare i palchi delle principali città italiane nella **primavera del 2020**.

Il tour partirà dal **Fabrique di Milano**, sabato 21 marzo, per poi proseguire al **Teatro della Concordia di Venaria Reale (TO)**, mercoledì 25 marzo, e al **Vox di Nonantola (MO)**, domenica 29 marzo 2020. L'artista si esibirà successivamente al **Tuscany Hall di Firenze**, giovedì 02 aprile, alla **Casa della Musica di Napoli**, lunedì 06 aprile per poi concludere all'**Atlantico Live di Roma**, giovedì 09 aprile 2020.

AIELLO, al suo primo live tour, porterà sul palco tutti i brani di cui **"EX VOTO"** si compone, tra cui **"ARSENICO"**, certificato disco d'oro con 8 milioni di stream su Spotify e quasi 4,5 milioni di visualizzazioni su YouTube, **"LA MIA ULTIMA STORIA"**, oltre 2 milioni di stream su Spotify, e **"SUSHI"**, un brano soul e urban pieno di erotismo, che comunica la forte voglia di stare bene insieme ed è impreziosito sul finale dalla collaborazione con **TORMENTO**, uno dei capostipiti del rap italiano.

La raccolta, contenente 8 brani e un *outro*, mostra il poliedrico talento del cantautore, volto del nuovo pop italiano. L'album nasce come un insieme di fotografie di momenti diversi della vita dell'artista, che in ciascun pezzo canta a cuore aperto e con sincerità tutte le sfumature dell'amore. Tra ogni storia raccontata, fortemente autobiografica ma capace al tempo stesso di essere condivisa da chiunque, scorre la voce graffiante e riconoscibile di **AIELLO**. Attraverso il suo timbro, che rimanda ai grandi nomi del cantautorato italiano, racconta la passione, la malinconia, la voglia di stare insieme, la complicità e la nostalgia che caratterizzano ogni relazione sentimentale. **AIELLO** dimostra di sapersi destreggiare tra stili e sonorità differenti, dando vita a una musica inedita che attinge creativamente dall'indie, dal pop e dal rhythm and blues originale e contemporaneo.

Laboratorio tessile al MaGa di Gallarate: aperte iscrizioni ai corsi

GALLARATE, 16 ottobre 2019-Nati da un'idea del Dipartimento Educativo del Museo MA*GA, i Laboratori Tessili, **si sviluppano a partire dal 2014, in occasione della mostra Missoni, l'arte, il colore.**

Forti degli ottimi risultati riscontrati dai **workshop dedicati alla maglieria e alla tessitura per le scuole primarie e secondarie**, (che lo scorso anno si sono conclusi con la realizzazione di un grande arazzo esposto nella sala Arazzi Ottavio Missoni), i nuovi laboratori tessili promuoveranno un progetto condiviso tra arte e tessitura per esplorare il linguaggio tessile dalle sue radici novecentesche, concentrando l'attenzione sul colore e sugli effetti che l'incontro di pittura e tessitura può generare.

Il corso, composto da 7 incontri della durata di due ore (tutti i venerdì dall'8 novembre al 20 dicembre, dalle 18.30 alle 22.30), si articola in fasi teorico-pratiche condotte da Francesca Chiara e Elena Scandroglia durante le quali si sperimenterà l'antica tecnica della tessitura a mano con uno sguardo rivolto al contemporaneo.

Saranno di ispirazione le opere della collezione permanente e dell'esposizione temporanea "Un'utopia lontana. Astrazione geometrica in Italia 1930-1965" che verranno analizzate attraverso una visita guidata che porteranno ad analizzare le strutture astratto geometriche che sono alla base di molti linguaggi espressivi.

Le varie fasi di laboratorio si articolano in momenti di progettazione, orditura, rimettaggio, legatura e tessitura, per arrivare alla fase conclusiva di stacco e revisione del lavoro.

Tutti gli stadi di armatura del telaio si svolgono su 16 telai a pettine liccio appositamente realizzati e allestiti all'interno degli spazi didattici del museo.

Al termine del laboratorio ciascun partecipante potrà portare a casa il tessuto realizzato e finito.

Il costo di partecipazione è €200,00 a persona

Sponsor tecnici: Missoni, Orsini collezioni, Zegna Baruffa.

LABORATORI TESSILI

IN THE MAKING. VECCHIE RADICI NUOVE STRADE

A cura di Francesca Chiara e Elena Scandroglio

Gallarate (VA), Museo MA*GA (via E. De Magri 1)

Calendario degli incontri:

Venerdì 8,15,22, 29 novembre; venerdì 6, 13, 20 dicembre

Orario: dalle 18.30 alle 20.30

Costo di partecipazione: €200,00 a persona (max 16 persone)

Informazioni: Tel. 0331.706011
| info@museomaga.it | www.museomaga.it

Giacomo Poretti ospite alla Ubik di Varese come anteprima del suo spettacolo

VARESE, 16 ottobre 2019-Il famoso attore **Giacomo Poretti**, lunedì 21 ottobre alle ore 18:30 sarà ospite della libreria Ubik di Varese (Piazza del Podestà, 1), in occasione del suo spettacolo "Fare un'Anima" in scena al Teatro di Varese martedì 22 ottobre.

Primo evento collaterale alla Stagione di Prosa 2019-2020 "Il Teatro ha un'Anima", l'incontro vedrà la partecipazione di Luca Doninelli, autore del testo insieme a Giacomo Poretti, e di Andrea Chiodi, regista dello spettacolo, che farà da moderatore alla serata.

Bibliotecario per un giorno, iniziativa per studenti scuole Primarie di Busto Arsizio

BUSTO ARSIZIO, 16 ottobre 2019-La Biblioteca G.B. Roggia invita i suoi piccoli utenti a partecipare alla **seconda edizione di "Bibliotecario per un giorno"**, che offre ai bambini l'opportunità di stare per una volta dall'altra parte del 'bancone'.

Sabato 26 ottobre alle 15.00 e alle 16.00 potranno infatti

affiancare i bibliotecari nel loro lavoro e scoprire le zone della Biblioteca chiuse al pubblico.

L'iniziativa è rivolta ai bambini delle scuole primarie.

L'esperienza durerà circa un'ora. Ai genitori sarà chiesto di restare in Biblioteca per l'intera durata dell'iniziativa.

La partecipazione è gratuita con prenotazione obbligatoria al numero 0331 390390/383 – mail: biblioteca@comune.bustoarsizio.va.it.

DeLorenzo, arriva il nuovo album: "E' proprio il disco che mi attendevo"

VARESE, 15 ottobre 2019-Esce venerdì 18 ottobre il nuovo album omonimo del cantautore deLorenzo, registrato e mixato da Riccardo Parravicini (Niccolò Fabi, Max Gazzè, Mario Venuti). Nove brani, prodotti e arrangiati da chi ha suonato: **Daniele Molteni** (chitarre), **Simone Casale** (basso), **Ivano Flospergher** (batteria) e **Maurizio Boris Maiorano** (sequenze, programmazioni e percussioni). L'idea musicale di fondo è fondata sulla sottrazione: non una parola o una nota in più di quanto necessario. Lo stesso criterio minimalista è stato adottato per il recording (in presa diretta) ed il mix. L'album ha un suono prettamente acustico, le parole hanno il suono della verità: l'artista ha raccontato infatti, senza filtri, il suo percorso ondivago di uomo dalle poche certezze.

A proposito del nuovo album deLorenzo ha dichiarato: **«Questo è proprio il disco che avevo in testa da dieci anni: diretto, semplice, senza fronzoli, minimalista. Perciò ho voluto**

pubblicarlo senza titolo. Solo il mio cognome: deLorenzo».

Questa la tracklist di “deLorenzo”: *“Pippi”, “Come Gregor Samsa”, “Nono giorno delle ferie d’estate”, “L’amante”, “Stanco”, “In ogni pelle bianca”, “La logica del fare”, “Le parole non dette”, “Adesso o mai”.*

Da venerdì 13 settembre è in rotazione radiofonica **“COME GREGOR SAMSA”**, primo singolo estretto dall’album.

Coordinamento Docenti Diritti Umani soddisfatto del premio Nobel al premier etiope Abiy Ahmed Ali

VARESE, 14 ottobre 2019-Il Coordinamento nazionale docenti della **disciplina dei Diritti umani** ha appreso con viva soddisfazione la notizia data qualche giorno fa dalla stampa relativa al **conferimento del premio Nobel 2019 per la pace al premier etiope Abiy Ahmed Ali.**

La motivazione del premio così recita “per i suoi sforzi per raggiungere la pace e la cooperazione internazionale, e in particolare per la sua decisiva iniziativa per risolvere il conflitto di confine con la vicina Eritrea”.

Dichiarare i diritti umani, la pace e la democrazia in un contesto così difficile come l’Etiopia, territorio flagellato da mille problemi, è indispensabile: educare al dialogo, al rispetto, alla solidarietà, fin da giovanissimi, costituisce l’unico antidoto contro l’intolleranza cieca e la barbarie. Come afferma Margherita Hack: “Cerchiamo di vivere in pace,

qualunque sia la nostra origine, la nostra fede, il colore della nostra pelle, la nostra lingua e le nostre tradizioni. Impariamo a tollerare e ad apprezzare le differenze. Rigettiamo con forza ogni forma di violenza, di sopraffazione, la peggiore delle quali è la guerra.”

Parlare oggi di Diritti Umani risulta essere fondamentale e **costituisce un cardine per una società civile**. L'educazione ai Diritti umani e alla Cittadinanza attiva è sinonimo di crescita di una comunità educativa all'avanguardia con i tempi e rappresenta la base di un corretto modus operandi nella società civile.

Il Coordinamento nazionale docenti della disciplina dei diritti umani fa presente che quest'anno ha partecipato al Bando Monitor 440 con il progetto “D(i)ritti verso il Futuro” insieme all'ISI Pertini di Lucca (scuola capofila), l'ass. RF Kennedy Italia e una rete di scuole per la realizzazione della III Edizione Olimpiadi Digitali dei Diritti Umani, che ogni anno vede l'adesione di più di 40 scuole dal Nord al Sud d'Italia. Appena abbiamo notizie in merito aggiorneremo quanti ci seguono con interesse.

Prof. Romano Pesavento

Presidente CNDDU

**Dal piccione alla@chiocciola,
mostra mezzi di comunicazione**

a Palazzo Pirelli di Milano

MILANO, 14 ottobre 2019 – Dal 22 al 31 ottobre il Belvedere di Palazzo Pirelli ospiterà **“Dal piccione alla @ chiocciola e ...”**, la mostra che racconta la storia dei mezzi di comunicazione e gli effetti sulla società. Gli oggetti esposti narrano storie del passato, a partire dall'impiego dei piccioni viaggiatori nella prima guerra mondiale fino al digitale dei nostri giorni, con uno sguardo rivolto al futuro. Si tratta di un percorso espositivo volto a far riflettere i visitatori, attraverso gli oggetti e le storie che rappresentano, sui profondi cambiamenti della società riconducibili alle diverse forme di comunicazione e alle straordinarie invenzioni tecnologiche.

PARTNER

L'esposizione è promossa **AICCRE Lombardia** e dall'associazione **Consiglieri della Regione Lombardia** in collaborazione con **Poste Italiane**, Primo Reggimento Trasmissioni dell'**Esercito**, **Museo dei Tasso** e della storia postale di Camerata Cornello, **Museo Storico del MISE**, **Museo della macchina da scrivere di Milano**, **Istituto Storico e di Cultura dell'Arma del Genio**, associazione Italiana per la **Radio d'Epoca**, **Gruppo Meucci di Treviglio** e con l'associazione Nazionale **Genieri e Trasmittitori d'Italia**.



La macchina Enigma

OGGETTI IN MOSTRA

Tra gli oggetti esposti ci saranno la **macchina ENIGMA**, usata nella seconda guerra mondiale per cifrare e decifrare i messaggi, **il microfono di Guglielmo Marconi** con cui realizzò la prima comunicazione wireless, alcuni telefoni, tra i quali il 'Ragno' del 1892 utilizzato in Vaticano, **il telefono di Stanlio e Ollio e quello del Commissario Maigret**. In esposizione anche la nuova frontiera della comunicazione, **il LASERLINK**, la macchina per collegamenti basati su sistemi laser che si propone come una "fibra ottica virtuale in aria".

INAUGURAZIONE E VISITA GUIDATA

La mostra, aperta tutti i giorni dalle 9 alle 18.30 fino al 31 ottobre, verrà inaugurata martedì 22 ottobre alle 13. Per informazioni o per prenotazioni di gruppi italiani e stranieri basta telefonare al numero 02.67482710 dalle 9 alle 12 (e-mail ufficio.stampa@consiglio.regione.lombardia.it).

CONVEGNI

Nell'ambito della mostra sono previsti convegni di approfondimento in programma al Belvedere dalle 17 alle 18.30:

Giovedì 24 Ottobre

"Evoluzione dei servizi postali"

Intervengono:

- Simona Bertagna – esperta di comunicazione cross-mediale
- Sandra Lizzi – esperta comunicazione digitale
- Andrea Locatelli – Sindaco Camerata Cornelio (BG)

Martedì 29 Ottobre

"Comunicazioni Strategiche"

Intervengono:

- Andrew Spannaus – stampa estera esperto rapporti strategici mondiali

- Colonnello Michele Mastronardi – Comandante 1° reggimento Trasmettitori
- Alessandro Pasquali – esperto di comunicazione wireless e ottica
- Gianandrea Gaiani – direttore della rivista ‘Analisi difesa’

Mercoledì 30 Ottobre

“Women Go Digital”

Intervengono :

- Laura Caradonna – Presidente Consulta interassociativa femminile Milano
- Diana De Marchi – presidente commissione Pari Opportunità Comune di Milano
- Costantino Cipolla – Professore Sociologia Bologna
- Guido Giraudò – Docente IED
- Maria Grazia Monegat – Presidente ADGI Milano