

Leonardo e la Madonna Litta al Museo Poldi Pezzoli

Il Museo Poldi Pezzoli presenta dal 7 novembre 2019 al 10 febbraio 2020 *Leonardo e la Madonna Litta*, una mostra di grandissimo rilievo, in cui sarà esposto eccezionalmente a Milano, per la prima volta dopo quasi trent'anni, il celebre dipinto dell'Ermitage, fra i massimi capolavori del museo nazionale russo.

L'esposizione viene organizzata grazie al sostegno di **Fondazione Bracco**, Main Partner, cui si affiancano **Regione Lombardia** e **Comune di Milano**. La mostra, a cura di **Pietro C. Marani** e **Andrea Di Lorenzo**, con progetto allestitivo di **Migliore + Servetto Architects** e progetto grafico di **Salvatore Gregorietti**, è stata inoltre inclusa fra le celebrazioni nazionali dei 500 anni dalla morte di **Leonardo da Vinci** promosse e sostenute dal **MIBAC – Ministero dei beni e delle attività culturali**, in quelle promosse dal comitato territoriale di Milano e della Lombardia e nel palinsesto *Milano Leonardo 500*, promosso dal Comune di Milano | Cultura.

Insieme alla *Madonna Litta* verrà presentato un **nucleo selezionatissimo di opere** – una ventina tra dipinti e disegni di raffinata qualità – **provenienti dalle collezioni pubbliche e private di tutto il mondo, eseguiti da Leonardo e dai suoi allievi più vicini** – da Giovanni Antonio Boltraffio a Marco d'Oggiono, dall'ancora misterioso Maestro della Pala Sforzesca a Francesco Napoletano – negli ultimi due decenni del Quattrocento, quando il maestro viveva ed era attivo a Milano, presso la corte di Ludovico il Moro.