

Fondazione Fiera Milano dona 50mila euro all'edizione digitale Miart tramite Fondo di Acquisizione

MILANO, 12 settembre 2020 – A dimostrazione della volontà di supportare il mercato dell'arte in modo concreto, **Fondazione Fiera Milano** ha rinnovato anche per l'edizione digitale di miart il proprio sostegno alla manifestazione attraverso l'omonimo **Fondo di Acquisizione**, che quest'anno destina un contributo di **50.000 euro**.

La giuria – composta da **Diana Bracco**, membro del Comitato Esecutivo di Fondazione Fiera Milano e Presidente di Giuria; **Luca Lo Pinto**, Direttore Artistico, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea, Roma; **Roberta Tenconi**, Curatrice, Pirelli HangarBicocca, Milano; **Marianna Vecellio**, Curatrice, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino – ha selezionato le opere di otto artisti internazionali, rappresentati da gallerie sia italiane che straniere, che andranno ad arricchire la collezione di Fondazione Fiera Milano:

Giorgio Andreotta Calò (1979)

Pinna Nobilis C, 2017

Bronzo

57 x 17 x 12 cm

Sprovieri, Londra

Alexandra Bircken (1967)



Arai, 2018

Canapa e resina epossidica

28 x 36 x 27 cm

Herald St, Londra

Talia Chetrit (1982)

Self-portrait (Mesh Layer), 2019

Stampa a getto di inchiostro

122,6 x 81,2 x 4 cm

Kauffman Repetto, Milano – New York

Daniel Dewar (1976) & **Grégory Gicquel** (1975)

Oak relief with body fragments and snails, 2020

Legno di quercia

54,6 x 16 x 43,7 cm

Clearing, New York – Bruxelles

Mimosa Echard (1986)

I still dream of Orgonon, 2016

Materiali vari, resina

27 x 14 x 20 cm

Martina Simeti, Milano

Anna Franceschini (1979)

DID YOU KNOW THAT YOU HAVE A BROKEN GLASS IN THE WINDOW?, 2020

Stampa digitale su carta di cotone montata su alluminio

120 x 80 cm

Vistamare | Vistamarestudio, Pescara – Milano

Corita Kent (1918-1986)

life is a complicated business, 1967

Serigrafia

56 x 59 cm

Andrew Kreps, New York

Margherita Raso (1991)

Bianco Miele, 2016

Bronzo

100 x 85 x 5 cm

Fanta-MLN, Milano