

Recensioni libri””Aspettando Walt” (Orecchio acerbo editore)

VARESE, 19 maggio 2020-Una bambina e un bambino aspettano Walt. Ma chi è Walt? E se Walt fosse lì con loro, cosa farebbero insieme? Si divertirebbero da matti perché ogni volta che c'è ha sempre delle idee matte! "Aspettando Walt" é il titolo del libro edito da Orecchio Acerbo editore, comincia così un'avventura sorprendente in mezzo a un brulichio di strambi e strampalati personaggi, alcuni inventati, altri già visti e conosciuti. Sì perché numerose sono le citazioni che si nascondono nelle parole e nelle immagini di questa storia, dalle più evidenti nel titolo, "Aspettando Godot" e Walt Disney, ai personaggi delle storie dello stesso Walt, da "Il gatto e il cappello matto" ad "Alice nel paese delle meraviglie" "Le cronache di Narnia"... Tutti riferimenti che il piccolo lettore può cogliere o ignorare, senza che questo modifichi l'efficacia della storia. Un inno all'immaginazione e al super potere che solo i bambini hanno: quello di inventare storie e immergersi in avventure partendo dal nulla. E Maja Celija, deve aver conservato questo super potere considerando quanto si è divertita a dare forma e colore a questo viaggio immaginifico!

Divertirsi. Con le parole, con le immagini

Che **Daniel Fehr** sia uno che ama far divertire la gente, lo abbiamo sospettato fin dal principio. Sebbene abbia studiato materie serissime come germanistica a Princeton e arti visive a New York e ancora prima

in Svizzera, dove è nato nel 1980, tutti i suoi libri sono sempre 'abitati' da un gioco. Giocare è certamente l'ambito in cui la sua vena è più feconda: accanto ai libri, infatti, ha

progettato per bambini e per grandi diversi giochi da tavolo. Sempre inaspettato, il punto di vista di Daniel Fehr spiazza i lettori, utilizzando il libro non solo come contenitore di una storia da raccontare, ma anche e soprattutto come oggetto 'vivo' pieno di trappole e trabocchetti. Con orecchio acerbo ha già pubblicato "Come si legge un libro?" e "Come si esce da questo libro e soprattutto quando?" entrambi illustrati da Maurizio Quarello.

"Maja Celija dalla nativa Slovenia, è approdata sulla costa adriatica (territorio fertilissimo quello compreso fra la Romagna e le Marche per la nostra giovane illustrazione). Nel volgere di pochissimi anni ha saputo imporsi con collaborazioni prestigiose in Italia e oltralpe. (...) Maja è bravissima nell'andare oltre il testo, ama gli accostamenti incongrui, le sorprese visive e spiazzanti, il particolare capace di mettere in moto altri percorsi e domande." Così Walter Fochesato dalle pagine di Andersen.

Nata a Maribor nel 1977, a cinque anni Maja si trasferisce con la famiglia a Pula, in Croazia, dove compie gli studi classici. Nel 1995 segue il corso di illustrazione presso L'istituto Europeo di Design di Milano e si diploma nel 1998. Nel 2005 ha rappresentato l'Italia alla Biennale dell'Illustrazione di Bratislava.

Oggi vive e lavora a Pesaro. Nel catalogo di orecchio acerbo "La ballerina e il marinaio" di Giulia Caminito; "Per fare il ritratto di un pesce" di Pascale Petit; "Salto" di Lev Tolstoj e "Gago" di Giovanni Zoppoli.

Aspettando Walt -32 pagine a colori, 15 euro- in libreria dal 21 maggio