

Francesco Sacco in concerto nel Giardino della Triennale di Milano

VARESE, 15 SETTEMBRE 2020-Sabato 26 settembre l'eccentrico cantautore milanese FRANCESCO SACCO presenterà per la prima volta dal vivo nel Giardino di Triennale Milano, (ore 18:30 – ingresso libero) il suo album d'esordio *"LA VOCE UMANA"*, un disco introspeccivo e senza tempo, disponibile in digitale e in formato LP (link streaming/acquisto LP <https://francescosacco.lnk.to/LaVoceUmana>).

Durante la serata il cantautore, accompagnato da Davide Andreoni (chitarra elettrica e organetto) e Luca Pasquino (tastiere), presenterà tutti i brani de *"La Voce Umana"*. Il disco, il cui titolo fa riferimento all'omonima opera teatrale di Jean Cocteau, è caratterizzato dalla fusione di elementi classici del cantautorato con sintetizzatori e theremin e verrà eseguito integralmente dal vivo, intervallato da momenti di conversazione con l'artista.

A moderare l'incontro ci sarà Ray Banhoff, scrittore, fotografo e collaboratore di Rolling Stone Italia. L'appuntamento si inserisce all'interno della programmazione di *"Triennale Estate"*, la rassegna di talk, di proiezioni e di concerti di Triennale Milano.

"La Voce Umana" è un album scritto, composto e prodotto dallo stesso Francesco Sacco, registrato e mixato a Milano da Davide Andreoni e Giacomo Zambelloni presso "Everybody on the Shore" e masterizzato da Maurizio Giannotti. Le otto tracce di *"La Voce Umana"*, attraverso le quali Francesco Sacco racconta il complesso universo delle relazioni umane, si incastrano come gli appartamenti di un condominio immaginario, nel quale, parallelamente, trovano spazio tante storie diverse. I testi

dell'album, introspettivi e fortemente autobiografici, si fondono con sonorità che giocano ad accostare **elementi tipici del cantautorato ad elementi inaspettati: un sound nuovo e classico allo stesso tempo, faccettato e contraddittorio come i temi trattati, introdotti dalla campionatura dell'omonimo monologo di Jean Cocteau con la quale si apre l'album: la ricerca di contatto, l'introspezione e la relazione.**

Questa è la tracklist del disco: "La Voce Umana", "L'Invenzione del Blues", "Berlino Est", "Piove a Nagasaki", "Maria Maddalena", "A Te", "Il Lido di Venezia".

Francesco Sacco nasce a Milano il 24 giugno 1992 ma trascorre infanzia e adolescenza a Novara, dove inizia ad ascoltare e studiare musica: da bambino studia musica classica, poi si innamora del blues, del rock anni '70 e del cantautorato. Negli anni dell'università a Milano inizia a collaborare come redattore con varie riviste di critica musicale, incontra il mondo del teatro e della danza contemporanea e firma colonne sonore e direzioni musicali per decine di spettacoli. Allo stesso tempo **Francesco** studia i software musicali e il sound design, collabora con vari brand di moda e design, tra cui **Marni** e **Marco Rambaldi** e produce dischi per altri artisti. Il fascino per il mondo dell'arte lo porta a fondare il collettivo **Cult of Magic** insieme a Giada Vailati e a Samira Cogliandro, gruppo di artisti dedito ad arti performative, danza contemporanea, teatro e musica, con le cui performance gira tutta Italia.