

"The story of life" gli ultimi giorni di Jimi Hendrix: nuovo libro di Enzo Gentile e Roberto Crema

VARESE, 18 settembre 2020-Esattamente 50 anni fa, il 18 settembre 1970, a Londra, se ne andava uno dei più grandi musicisti rock, **JIMI HENDRIX**. Al leggendario chitarrista è dedicato il libro, già disponibile in libreria e in digitale, **"THE STORY OF LIFE"- GLI ULTIMI GIORNI DI JIMI HENDRIX**, a cura del giornalista e critico musicale **ENZO GENTILE** insieme a **ROBERTO CREMA**. Il libro racconta l'ultimo mese di vita di Jimi Hendrix e contiene la prefazione firmata da **LEON HENDRIX**, fratello minore del leggendario chitarrista.

Nel libro **"THE STORY OF LIFE"** (Baldini+Castoldi/La nave di Teseo, pp. 336, euro 20.00 cartaceo, euro 9.99 in digitale), per capire e sondare la parabola di **Jimi Hendrix** in quei giorni di settembre, gli autori si sono affidati alle fonti più attendibili: **documenti, riviste, giornali dell'epoca, selezionando le interviste più interessanti rilasciate in quei giorni e ascoltando le persone che ne avevano condiviso il palco, le trasferte ma anche il tempo libero**. Ne esce un racconto che vuole ricostruire, minuziosamente, gli spostamenti, gli incontri, i viaggi, le esibizioni, la quotidianità privata e quella professionale di un artista magistrale, il massimo innovatore nel campo della chitarra rock.

Per far chiarezza sul caso il libro comprende un ricco **inserto fotografico di 40 pagine, con alcuni scatti inediti**, il testo autografo della poesia, *The story of life*, scritta poche ore prima di morire, le **dichiarazioni dei medici che lo soccorsero, il referto autoptico, il bugiardino del**

medicinale assunto all'alba del 18 settembre e le scalette degli ultimi concerti.

Attraverso la ricostruzione del contesto storico degli anni '70 il libro ripercorre la battaglia legale per l'eredità, concludendo con una serie di contributi e testimonianze di personaggi che hanno da raccontare, in esclusiva, il loro punto di vista "hendrixiano": George Benson, Eric Burdon, Paolo Fresu, Pat Metheny, Franco Mussida, Beppe Severgnini, Fabio Treves, Carlo Verdone.



Enzo Gentile, milanese, giornalista professionista, hendrixiano da sempre, si occupa di musica e musiche da più fronti. Ha collaborato a un centinaio di testate, quotidiani e di ogni periodicità, pubblicato una ventina di libri, organizzato mostre e convegni, curato la direzione artistica di vari festival, operato per radio e televisioni; è docente all'Università Cattolica (Master in comunicazione). Dopo *Jimi Hendrix* (1990), *Jimi santo subito!* (2010), *Hendrix '68 –The Italian Experience* (2018, con Roberto Crema), questo è il quarto volume dedicato all'artista che più ama.

Roberto Crema, collezionista hendrixiano dal 1970, è curatore dal 2008 del blog *Jimihendrixitalia.blogspot.it* e presidente dell'omonima associazione che promuove vari eventi (concerti, festival, mostre) dedicati al genio mancino di Seattle. Ha collaborato con radio e televisioni a programmi musicali dedicati a Jimi Hendrix. Nel 2014 ha prodotto il documentario *Jimi Hendrix, Bologna 26 maggio 1968*, presentato al Biografilm Festival. Nel corso degli anni ha

collaborato alla stesura di testi dedicati a Jimi sia in Europa che negli Stati Uniti. Tra i suoi libri *Jimi Hendrix in Italia 1968* (2010, con Caesar Glebbeek) e *Hendrix '68 – The Italian Experience* (2018, con Enzo Gentile).