

Giornata contro violenze sulle donne: all'Istituto Vespucci di Milano performance teatrale "Scarpette rosse reloaded"

MILANO, 23 novembre 2021- In occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, l'associazione Or.Me – Ortica Memoria insieme all'Istituto professionale Vespucci di Milano, il 25 novembre darà vita alla performance "Scarpette rosse reloaded".

Studentesse e studenti portano in scena le drammatiche testimonianze di alcune donne vittime di violenza in una suggestiva rappresentazione tra musica, teatro e parole, che coinvolgerà anche alcuni rappresentanti delle istituzioni. Saranno presenti la vice sindaca e assessora all'Educazione, **Anna Scavuzzo**, la presidente della commissione Pari Opportunità e Diritti Civili del Comune, **Diana De Marchi**, la presidente del Municipio 3, **Caterina Antola**, gli assessori municipali **Valeria Borgese** e **Filippo Rossi**.

L'appuntamento è per **giovedì 25 novembre alle ore 12** lungo il "ponte viola" del quartiere Ortica, tra via Ortica e via Tucidide, uno dei luoghi simbolo dell'installazione artistica Scarpette rosse*, da cui prende ispirazione.

La performance, scritta dalla drammaturga **Elena Cerasetti** e

interpretata dalle studentesse e dagli studenti dell'Istituto Vespucci di Milano, si inserisce nel percorso di educazione e contrasto alla violenza di genere avviato dall'associazione Or.Me – Ortica Memoria in alcune scuole del Municipio 3: **gli istituti Natta,**



Pasolini, Vespucci e Besta. La collaborazione, avviata durante la pandemia, nasce per sensibilizzare i più giovani sul tema attraverso laboratori teatrali e di scrittura creativa, e per diffondere una cultura di genere che sostenga i diritti delle donne e promuova una società inclusiva, democratica e partecipativa.

In questa occasione verrà installata, in **via San Faustino, una panchina rossa dipinta dalle studentesse e dagli studenti dell'Istituto Vespucci.**

L'associazione Or.Me – Ortica Memoria invita tutta la cittadinanza a partecipare e prendere parte attiva in questa azione collettiva di contrasto alla violenza, anche alla luce dei ripetuti attacchi vandalici all'installazione Scarpette rosse.

“La memoria non è solo commemorazione del passato, ma è anche costruzione del presente e presa in cura di ciò che quel passato testimonia”, spiega il presidente dell'associazione **Serafino Sorace.** “Con questa performance, Or.Me – Ortica Memoria vuole contribuire a tenere viva l'attenzione sulla piaga del femminicidio e della violenza di genere sul territorio e potenziare l'attività di formazione e sensibilizzazione dei più giovani”.

**Scarpette rosse* è un'opera d'arte partecipata. Inaugurata il 25 novembre 2020, si ispira al progetto d'arte pubblica *Zapatos Rojos* dell'artista messicana Elna Chauvet. L'installazione, realizzata con il contributo volontario dei cittadini e di associazioni, è una via crucis laica articolata in sette stazioni tra il quartiere dell'Ortica e Cimiano. Ogni stazione ospita delle scarpette rosse, simbolo delle donne vittime di violenza, e una targa che riporta la loro storia scritta in forma di monologo interiore dalla drammaturga Elena Cerasetti.